

Lucien

dans le ciel

Activité pédagogique

CM1 / CM2



FRACTALE
MENTALE

Présentation

Cette activité permet aux élèves de prolonger l'expérience du spectacle en s'appropriant l'univers de ***Lucien dans le ciel*** à travers l'imaginaire et la création, tout en développant leurs compétences en rédaction narrative et en expression artistique.

Elle se découpe en deux parties. Une **première** constituée d'un **questionnaire introductif** visant à aider les élèves à s'approprier le spectacle, à structurer leur compréhension en restituant ses principaux éléments et à garantir un niveau équilibré de compréhension au sein de la classe.

La **seconde** partie est consacrée à l'**atelier de travail** permettant aux élèves de mobiliser leur créativité et leurs apprentissages pour enrichir l'univers du spectacle, tout en travaillant des compétences spécifiques liées aux matières enseignées (français, arts plastiques, EMC).

Un coup de pouce ?

Nous cherchons constamment à améliorer notre spectacle. L'avis des enfants nous est donc précieux. Le questionnaire de compréhension a été pensé pour animer une discussion avec la classe. Mais, si vous souhaitez nous aider, vous pouvez écrire quelques points de synthèse dans les blocs prévus à cet effet et nous envoyer une photo de vos réponses à cette adresse : **cie.lalooma@gmail.com**



Questionnaire de compréhension

Niveau :

Ville et date de la représentation :

Qu'est-ce que vous avez **compris** du spectacle ? De quoi / qui ça parle ?

Qui étaient les **personnages** ? Pouvez-vous les nommer ?
Lesquels avez-vous préférés ?

Est-ce que c'était trop **long** ?
Trop **court** ? ou parfait ?

Qu'est-ce que vous avez **aimé** ? : Danses,
chansons, textes, décors, mimes... ?

Quels ont été les **meilleurs moments** du
spectacle pour vous ?



Si vous voulez nous aider à améliorer notre spectacle, vous pouvez nous envoyer une photo de ce questionnaire enrichi de vos retours à cette adresse : cie.lalooma@gmail.com

Quels ont été les moments les **moins bien**,
Pourquoi ?

Ce que vous n'avez **pas du tout aimé** ?

Il y a t-il des choses qui vous ont **gênés** ?

Y a-t il des choses que vous n'avez **pas comprises** ?

Autres commentaires



Si vous voulez nous aider à améliorer notre spectacle, vous pouvez nous
envoyer une photo de ce questionnaire enrichi de vos retours à cette
adresse : cie.lalooma@gmail.com

Objectifs pédagogiques :

•Français :

- Écriture : imaginer et décrire un lieu, structurer une histoire avec un problème et une solution.
- Création littéraire : inventer des noms, des titres, et écrire un refrain.

•Arts plastiques :

- Dessiner un personnage en s'inspirant d'éléments narratifs.
- Représenter un univers visuel extraterrestre.

•EMC (Éducation Morale et Civique) :

- Développer l'imagination et la tolérance en inventant une culture extraterrestre avec ses propres caractéristiques et valeurs.
- Réfléchir à la notion de diversité culturelle à travers la rencontre entre Lucien, Johanna et les habitants de la planète.
- Travailler sur la coopération et la résolution de conflits en imaginant un problème et une solution adaptés au contexte de la planète.

Introduction (10 minutes) :

- Explique aux élèves qu'ils vont imaginer une nouvelle étape de la tournée intergalactique de Lucien et Johanna.
- Relie cette activité au spectacle en leur rappelant certains détails visuels ou narratifs vus pendant la représentation.
- Distribue une fiche de travail avec des étapes claires pour guider leur réflexion.

Création de la planète (20 minutes) :

- Les élèves écrivent une description de la planète : nom, caractéristiques, détails visuels ou culturels.
- Ils identifient un problème que Lucien et Johanna rencontrent et imaginent une solution. Le problème doit avoir une dimension écologique (propre aux caractéristiques de la planète ou de ses habitants).

Création du chanteur local (20 minutes) :

- Les élèves dessinent un chanteur extraterrestre en s'inspirant de la planète imaginée.
- Ils écrivent le nom du chanteur

Création de la chanson (15 minutes) :

- Ils écrivent le titre de sa chanson.
- Ils rédigent un refrain (3 ou 4 phrases) qui reflète l'univers du personnage.

Conclusion (10 minutes) :

- Invitez quelques élèves volontaires à partager leur travail en lisant leur description ou en montrant leur dessin.
- Encouragez les élèves à expliquer leurs choix (Pourquoi cette planète ? Ce problème ? Ce chanteur ?).

Astuce pour l'enseignant :

- Encouragez les élèves à puiser dans leur mémoire du spectacle pour enrichir leur imagination (par exemple : les instruments vus, l'esthétique lumineuse, les personnages).
- Insistez sur la cohérence entre la planète, le problème, et le chanteur local pour les aider à structurer leur récit.

Prise de notes